

ISOLAMENTO SONORO

il contest

4/7 giugno 2020

scuola secondaria I grado "Dino Buzzati" - Milano

LA DAD, LA CREATIVITÀ, IL LOCKDOWN.

È STATO CHIESTO AGLI ALUNNI DI COMPORRE UN BRANO DI MUSICA CONCRETA/SOUNDSCAPE CHE DESCRIVESSE IL LORO PERIODO A CASA, CON MEZZI INFORMATICI MAI SPERIMENTATI PRIMA!

LE COMPOSIZIONI SONO DI GRANDE IMPATTO EMOTIVO: RAGAZZI TRA GLI 11 E I 14 ANNI CHE SI RACCONTANO, CHE SI LIBERANO ATTRAVERSO I SUONI FAMILIARI DELLE LORO LUNGHE GIORNATE IN CASA.

QUALE SARÀ L' **ISOLAMENTO SONORO** PREFERITO DAI PROF? E QUELLO PREFERITO DAI LORO COMPAGNI? **VOTATE!!!**

INOLTRE, QUESTE COMPOSIZIONI AVRANNO IL PRIVILEGIO DI ESSERE ASCOLTATE E VOTATE ANCHE DA UNA **GIURIA DI QUALITÀ** COMPOSTA DA:

- **DARIO BUCCINO**, COMPOSITORE, PERFORMER, INVENTORE DI STRUMENTI MUSICALI;
- **LELIO GIANNETTO**, DIRETTORE ARTISTICO PER LA MUSICA CONTEMPORANEA CURVA MINORE, CONTRABBASSISTA, ESPERTO DI SOUNDSCAPE COMPOSITION, TEORIA DEL PAESAGGIO SONORO;
- **SIMONE MANCUSO**, PROFESSORE DI PERCUSSIONI PRESSO ARIZONA STATE UNIVERSITY;
- **MIRYAM SCOTTO DI SANTOLO**, DOCENTE DI POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRAPANI;
- **MATTEO PITTINO**, DOCENTE DI COMPOSIZIONE PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRAPANI.

